

VIVIR EL TERRITORIO, IMAGINAR AMÉRICA: REGIÓN CENTRO ANDINA

Nombre de autores:

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

Arq. Jannet Rodríguez Sagredo

Colegio de Arquitectos de Bolivia - CAB

Regional de Arquitectos del Grupo Andino - RAGA

Tema:

La importancia de las subregiones en la estructura de la FPAA.

Objetivos:

1. Potenciar las subregiones de la FPAA
2. Trascender más allá de las macro regiones
3. Identificar demandas profesionales similares
4. Rescatar la historia de la arquitectura

Metodología e informaciones utilizadas:

La metodología que se ha utilizado para realizar la presente ponencia ha sido la de Rectángulos Dinámicos, Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas; y por último se ha planteado un Marco Lógico.

Parte de los resultados:

Se pretende realizar un encuentro más de la Subregión andina en el mes de Agosto del presente año, mismo que se realizará en los departamentos de La Paz y Oruro, Bolivia; en las regiones de Arica y Parinacota, e Iquique, Chile; en los departamentos de Tacna, Arequipa, Moquegua, Cusco y Puno del Perú.

Conclusiones o reflexiones sobre los resultados:

Los resultados de este encuentro se compartirán con los asistentes al Congreso de Maceio, Brasil.

Esta es la forma que sugerimos debemos "VIVIR EL TERRITORIO, IMAGINAR AMÉRICA".

Propuestas para debate:

Si queremos fortalecer de manera contundente a la FPAA debemos establecer encuentros de Arquitect@s a nivel de las subregiones para desde allí fortalecer las regiones y desde ya la FPAA.

Principales referencias bibliográficas

Colegio de Arquitectos del Perú, Antecedentes de la RAGA documentos entregados para la realización del libro: 40 años de historia de la RAGA - 2012

Federación panamericana de Asociaciones de Arquitectos, documentos escaneados del Archivo, Montevideo - 2012

García Crispieri Gonzalo A. y Rodríguez Sagredo Jannet R.; Tesina Puesta en Valor del Edificio Crispieri Nardín, Diplomatura en Patrimonio Cultural Latinoamericano, Universidad Blas Pascal, Córdoba-Argentina - 2011

Gutiérrez Ramón, Tartarini Jorge y Stagno Rubens: Congresos Panamericanos de Arquitectos 1920-2000, CEDODAL, FPAA, 2007

Desarrollo:

En el contexto Latinoamericano los límites de los países han roto con los territorios que ocupaban las culturas originarias y han dividido a estas en diferentes países.

Algo así pasa con la Región Centro Andina, que esta constituida por el territorio del Nor-Oeste Argentino (NOA) que comprenden las provincias de Tucumán, La Rioja, Santiago del Estero, Salta y Jujuy en la República Argentina; la Región I, Tarapacá, la Región II, Antofagasta y la Región XV, Arica y Parinacota en la zona norte de la República de Chile; los departamentos de La Paz, Oruro y Potosí en el oeste del Estado Plurinacional de Bolivia; y los departamentos de Arequipa, Moquegua, Puno y Tacna en la Región Sur Andina de la República del Perú. Esta región contempla tres pisos ecológicos: costero; valles interandinos y esteros; y altiplano.

Si queremos IMAGINAR AMÉRICA, la debemos imaginar sin pensar en fronteras, sin pensar en diferencia de idiomas o dialectos, y la debemos pensar más allá de los accidentes geográficos que marcan la diferencia entre los pisos ecológicos y desde ya, que marcan los diferentes saberes de las culturas ancestrales, coloniales, republicanas y actuales que en ella están asentada.

Si queremos VIVIR EL TERRITORIO, también lo debemos vivir con integración más allá de las fronteras que conocemos, mismas que emergen a partir de la colonia hasta nuestros días a raíz de intereses políticos y económicos ajenos a nuestro interés de ser parte de esta parte del mundo.

Desde la República de Bolivia hoy Estado Plurinacional de Bolivia, que se encuentra ubicada en la zona central de América del Sur, entre los paralelos: 9 grados 39 minutos, y 22 grados 53 minutos de latitud Sud; y entre los meridianos: 57 grados 25 minutos, y 69 grados 38 minutos de longitud occidental del meridiano de Greenwich.

Que limita al Norte y al Este con la República Federativa de Brasil, al Sudeste con la República del Paraguay, al Sud con la República Argentina, al Sudoeste con la República de Chile y al Oeste con la República del Perú, queremos plantear que a través de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos (FPAA) y desde la Regional de Arquitectos del Grupo Andino (RAGA) se pueda IMAGINAR AMÉRICA con una visión integradora.

Bolivia fue constituida el 6 de agosto de 1825 como República unitaria, libre, independiente y soberana. El nombre de Bolivia, constituye un homenaje al Libertador Simón Bolívar, propuesto por el Presbítero Manuel Martín Cruz, en los siguientes

términos: "Si de Rómulo, Roma; de Bolívar, Bolivia". La capital del Estado fue denominada Sucre, en reconocimiento al Mariscal Antonio José de Sucre.

En la actualidad, Bolivia experimenta un proceso de redefinición de sus vínculos con la economía regional y mundial; y de reorganización de su estructura productiva, en un marco de profundización de la vida democrática y de reorientación del papel del Estado en la economía. Desde hace más de tres años ha sido posesionado el señor presidente Evo Morales Ayma, como la autoridad máxima del Estado Plurinacional de Bolivia.

El departamento de La Paz, en el que se encuentra la Sede de Gobierno y el actual Comité Ejecutivo Nacional del Colegio de Arquitectos de Bolivia (CENA-CAB), fue creado el 23 de enero de 1826 durante el gobierno del Mariscal Antonio José de Sucre, está situado al Oeste de la República de Bolivia. Limita al Norte con el departamento de Pando al Sud con el departamento de Oruro, al Este con los departamentos de Cochabamba y Beni y al Oeste con la República del Perú y la República de Chile.

A la llegada de los españoles en 1532, se desarticula la organización que durante siglos funcionó en la Región Centro Andina, implantándose una nueva estructura política institucional, apoyada en la explotación de los recursos naturales no renovables. Para cumplir con el objetivo de disponer de un centro intermedio entre las minas y la costa, se funda el 20 de Octubre de 1548 la ciudad de Nuestra Señora de La Paz, Sede del Gobierno Nacional desde 1899.

La ciudad de Nuestra Señora de La Paz, construida en base a un trazado de manzanas cuadradas y calles rectas en torno a la plaza mayor, como todas las ciudades españolas en América, mantiene aún estas características en parte de la zona central, donde se encuentra el Palacio de Gobierno que se quiere refuncionalizar y desarrollar la "Casa Grande del Pueblo" colindante al mismo.

Debido al desarrollo no planificado de la ciudad, ésta se extendió en forma lineal, condicionada por la existencia de múltiples ríos y quebradas. Las zonas comerciales están dominadas por altos edificios y las áreas residenciales se encuentran diferenciadas por la topografía y las características climáticas.

El papel asignado desde la colonia a la ciudad de La Paz próximo al asentamiento aymara de "Chuquiago Marka", la convirtió en el centro social, económico y político más importante del país y de la Región Centro Andina, característica que sigue manteniendo en la actualidad. Debemos destacar que a la fecha ha sufrido una serie de cambios morfológicos que son el resultado del crecimiento incontrolado de la mancha urbana.

Asimismo, la importancia de la ciudad en el contexto iberoamericano desde la colonia hasta convertirse en la Sede de Gobierno, en lo nacional desde entonces a la fecha y por último, en el contexto de cuatro países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Chile y Perú por su ubicación geográfica. Como ciudad importante está más cerca para el norte argentino que la ciudad de Buenos Aires, para el norte chileno que la ciudad de Santiago y más cerca del sur peruano que la ciudad de Lima. Por lo antes mencionado, consideramos que su ubicación es estratégica, para la Región Centro Andina.

Se debe mencionar que la "Arquitectura Boliviana" es en cierta forma el reflejo de nuestra sociedad, que se debate aun en un problema de personalidad propia y de raíces que va en busca de su propia identidad y atraviesa una crisis antes de haber encontrado la conjunción de una dirección común que pueda reunir una población que enfrenta

realidades distintas y que casi se cristaliza en nacionalidades diversas bajo un mismo denominador: Bolivia. Si traslapamos esta situación a nivel del territorio que ocupa la Región Centro Andina, podemos ver una muy fuerte similitud. Desde la colonia con las edificaciones, públicas, privadas o religiosas, el uso de los materiales locales y las técnicas apropiadas, nos muestran una vez más, que la Región es una sola.

El camino del arte boliviano contemporáneo es por esto difícil y sinuoso, busca conjugar nacionales e universales. Y es así que la arquitectura es una de las artes que se encontraba a más bajo nivel, debido fundamentalmente a factores económicos, así como la incapacidad de adaptar la arquitectura al medio –como se hacía antes, ahora sólo mirando a los grandes maestros que hacen sus obras prima a nivel mundial-, y hacer que responda a la necesidades reales de la Región, se trabajaba además con moldes antiguos que estuvieron de moda hace más dos décadas, sin entender todavía que si bien la arquitectura no puede ser nacional en un sentido pleno, el hecho de su universalidad no significa que el arquitecto boliviano o de la Región deba hacer una adaptación total de las directrices europeas, del norte de América o de otras latitudes americanas como la arquitectura brasileña o argentina. Las necesidades, la realidad y la posibilidad de nuevas concepciones, harán que el arquitecto o arquitecta sea la persona creadora de una nueva arquitectura regional, sin abstraerse de la realidad de hoy en el mundo. Es por ello que encuentros como los congresos de la FPAA han servido como espacios para compartir experiencias desde el año 1920 en oportunidad del 1er Congreso Panamericano realizado en Montevideo Uruguay con la temática “Con texto y contexto”.

En Bolivia y sobre todo en la parte andina del país, el estudio de la obra del arquitecto Emilio Villanueva Peñaranda conlleva de modo casi inmediato el estudio del desarrollo mismo de la arquitectura boliviana en la primera mitad del siglo XX, por ser el profesional que más se ha destacado en la ciudad de La Paz y haber sido nombrado por el entonces Presidente de la República de Bolivia (1917-1920), el economista José Gutiérrez Guerra, como Delegado de Bolivia al 1er Congreso Panamericano de Arquitectos, realizado en Montevideo, República oriental del Uruguay.

El Arq. Villanueva Peñaranda no solamente tiene una vasta cantidad de edificios emblemáticos construidos en la Paz, y destacado promotor de la planificación del urbanismo en la ciudad de La Paz, sino que además ha sido uno de los pocos, sino el único, que estudio a fondo los problemas y las alternativas de la arquitectura contemporánea, teorizó en torno a la arquitectura boliviana y propuso caminos interesantes para el futuro; por esto, la consideración especial ante su personalidad y nuestra valoración como el más importante arquitecto de la primera mitad del siglo XX en Bolivia.

El trabajo de Villanueva Peñaranda tiene dos caminos bien definidos, los proyectos para edificios públicos y eventualmente residencias particulares; y la planificación urbanística del crecimiento de la ciudad de la Paz en diversas zonas, junto a importantes publicaciones sobre los temas del urbanismo, que fueron compartidas con sus colegas panamericanos en los congresos que asistió.

Analizaremos su aporte en la planificación urbanística. Sus preocupaciones por el urbanismo surgen a raíz de un viaje que realiza a París en 1925; su estadía en la capital francesa le abre inmensas perspectivas sobre el problema y hace que al volver a Bolivia su mayor preocupación se centre en este campo.

En 1914 como funcionario municipal promueve un concurso para abrir una gran avenida troncal que pudiese distribuir el tráfico y solucionar la circulación del centro de La Paz. La idea de abrir la nueva avenida sobre el que era entonces Paseo de Recreo, nacía en el atrio de la Basílica Menor de San Francisco, misma que fue construida entre los siglos XVI y XVIII en el denominado estilo barroco mestizo, siendo un ejemplar importante de este estilo a nivel panamericano.

El proyecto de la nueva avenida, fue ganado por el Arq. Julio Mariaca Pando y quedó solo como una idea hasta muchos años después. A finales de la década de los años veinte se permite recién llevar a la práctica el proyecto que dota a La Paz, por primera vez, de una grana avenida, se trata de la avenida Av. Mariscal Andrés de Santa Cruz y Calahumana - fue un militar y político peruano-boliviano. Fue Presidente de la Junta de Gobierno del Perú (1827), Presidente de Bolivia (1829-1839) y Protector de la Confederación Perú-Boliviana (1836-1839). Fue nombrado por el gobierno peruano Gran Mariscal de Zepita. Esta avenida, todavía forma parte de la ruta troncal de la ciudad a la fecha.

No conforme con esto, siguió a lo largo de sus años de docencia buscando nuevas soluciones para esta avenida, es así que en los años veinte diseña una gran avenida comercial que serviría como acceso a la zona de *Putu Putu* (hoy Miraflores), y que nace de la plazoleta del Obelisco. Se trata de la avenida Gral. Eliodoro Camacho y su prolongación como avenida Simón Bolívar que desemboca en la plaza del Hombre Americano o del estadio Hernando Siles, primer Museo a Cielo Abierto de América.

El núcleo formado por ambas avenidas, proyectadas por Villanueva Peñaranda, es actualmente uno de los puntos álgidos en el quehacer comercial de la ciudad de La Paz, y en su momento fue muy útil como medio de descongestión vehicular, aunque indudablemente hoy se ha convertido en uno de los más serios contratiempos urbanos por el gran crecimiento del parque automotor al que no han acompañado las provisiones de un plan regulador que ya Villanueva Peñaranda proponía en 1949.

“Es necesario dejar toda una idea confusa y partir de un concepto claro. Se debe comprender de una vez por todas, antes de que sea demasiado tarde, un urbanismo no es una mera construcción edilicia ni un plan de apertura o ensanche de calles, tampoco un plan de cloacas, de aguas corrientes o pavimentos, ni cumple el trazado caprichoso de un barrio...”. **“Urbanismo es algo más: es la concepción social, económica y política de la ciudad, en su desenvolvimiento armónico tanto en el espacio como en el tiempo, cuya expresión es el plan regulador.”** (Arq. Emilio Villanueva Peñaranda).

El libro “Congresos Panamericanos de Arquitectos 1920-2000: Aportes para su historia” de los arquitectos Ramón Gutiérrez, Jorge Tartarini y Rubens Stagno, nos muestran que estos más de noventa años desde el 1er Congreso a la fecha, han servido para que l@s architect@s podamos VIVIR EL TERRITORIO e IMAGINAR AMÉRICA.

El conjunto de espacios territoriales que conforman la Región Centro Andina deben ser estudiados –si no lo han sido-, analizados y compatibilizados para hacer de la misma la Región que tod@s esperamos como Región dinamizadora del desarrollo económico, con el rescate de su patrimonio edificado y desde ya, de las técnicas ancestrales de construcción que sirvieron por muchos siglos y que a la fecha están siendo desechadas

por tecnología “más moderna”, pero posiblemente “menos adecuada” para ser aplicada en cada uno de los pisos ecológicos que existen en la Región.

Desde Buenos Aires, sus autoridades decidieron junto a la República Federativa del Brasil, la República del Paraguay y la República Oriental del Uruguay, suscribir el 26 de marzo de 1991, el Tratado de Asunción con el objeto de crear el Mercado Común del Sur, MERCOSUR.

El objetivo primordial del Tratado de Asunción es la integración de los cuatro estados para la libre circulación de bienes, servicios y factores productivos, el establecimiento de un Arancel Externo Común (AEC) y la adopción de una política comercial común, la coordinación de políticas macroeconómicas y sectoriales y la armonización de legislaciones en las áreas pertinentes. El 4 de julio de 2006 se suscribió el Protocolo de Adhesión de la República Bolivariana de Venezuela, mediante el que ese país se constituyó como Estado Parte. El MERCOSUR, tiene como países asociados a Bolivia, Chile, Colombia, Perú, y Ecuador, además de México en calidad de observador.

El 26 de mayo de 1969, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador y Perú, firman el Acuerdo de Cartagena con el propósito de mejorar el nivel de vida de sus habitantes mediante la integración y la cooperación económica. Este proceso de integración se conoce como Pacto Andino, Grupo Andino o Acuerdo de Cartagena. En fecha 13 de febrero de 1973 se adhiere Venezuela y el 30 de octubre de 1976 se retira Chile. Son países miembros: Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú y son países asociados: Chile, Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Entre sus objetivos esta el de fortalecer la solidaridad subregional y reducir las diferencias de desarrollo existente entre los países miembros.

Las instancias que nos interesan para potenciar a la Región Centro Andina, son:

1. Corporación Andina de Fomento (CAF), que es un Banco de Desarrollo de América Latina y tiene como misión impulsar el desarrollo sostenible y la integración regional, mediante el financiamiento de proyectos de los sectores público y privado, la provisión de cooperación técnica y otros servicios especializados.

Se crea 7 de febrero de 1968 y comienza a operar en junio de 1970. Esta conformada en la actualidad por diez y ocho (18) países de América Latina, El Caribe, Europa, además de catorce (14) bancos privados. Es una de las principales fuentes de financiamiento multilateral y un importante generador de conocimiento para la región.

La CAF está conformada actualmente por Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Ecuador, España, Jamaica, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Trinidad & Tobago, Uruguay y Venezuela.

El Presidente Ejecutivo de la CAF, es a la fecha el Dr. Enrique García (Boliviano).

2. Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), creada en diciembre de 1985, es la institución del Sistema Andino de Integración dedicada a la investigación, la enseñanza, la formación post-universitaria y la prestación de servicios, así como el fomento al espíritu de cooperación y coordinación entre las universidades de la

Subregión. Tiene su sede central en la ciudad de Sucre, Estado plurinacional de Bolivia.

La UASB, fue creada por la Comunidad Andina de Naciones con el fin de fortalecer los brazos integradores y el desarrollo de la subregión a través de la generación y enseñanza, de conocimientos científicos y tecnológicos, la Universidad Andina es un espacio para el encuentro de nuestras culturas y el fortalecimiento del espíritu de cooperación entre nuestros pueblos, durante el Quinto Periodo de Sesiones del Parlamento Andino, en La Paz, del 11 al 16 de diciembre de 1985. Actualmente, tiene subsedes en la ciudad de Quito, Ecuador; en La Paz, Bolivia; en Caracas, Venezuela y en Cali, Colombia.

Creada Entre otras acciones, elabora y ejecuta programas de enseñanza, entrenamiento teórico-práctico y de actualización de conocimientos, preferentemente para profesionales con título universitario y experiencia calificada; prepara y realiza investigaciones y estudios científicos de alto nivel y proporciona servicios de consultoría y cooperación técnica.

El Rector de la UASB es el Dr. José Luis Gutiérrez Sardán (Boliviano).

Para concluir:

"No se puede querer, lo que no se conoce." (Anónimo)

"La unidad de nuestros pueblos no es simple quimera de los hombres, sino inexorable decreto del destino." (Simón Bolívar)

Desde La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia, capital de la Región Centro Andina perteneciente a la Regional de Arquitectos del Grupo Andino, de Latinoamérica y de América, es nuestro interés que se fortalezcan los lazos de las regiones y desde ya con ello fortalecer el lazo de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos.